

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Кизлярская гимназия №6»**

**Семинар - практикум  
ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
в 10 классе  
на тему**



**« Час для души »**

**Учитель:** технологии  
высшей квалификационной категории  
Мутаев Тулпар Юсупович,  
МКОУ «Кизлярская гимназия №6,  
им. А.С.Пушкина» г. Кизляра.

**2023**

Дата: 4.03.2023

Тема: «Час для души»

### 1. Дидактическое обоснование

(Продолжительность урока 90 минут)

#### Цели и задачи урока:

- - продолжить работу над творческим проектом;
- - способствовать формированию и развитию специальных умений, необходимых для поиска и использования технологической информации;
- - создать условия и способствовать формированию у учащихся качеств, творчески думающей, с эстетическим вкусом личности.
- - познакомить учащихся с методами разработки «технологических карт»; «презентаций», проведения защиты проекта;
- - ввести понятия «унификация», «принципы конструирования: слияние и контраст»;
- - в ходе обсуждения выявить знания учащихся по рекламированию изделий, услуг;
- - дать представление о «буклет», визитной карточке, календаре как источниках рекламы, отработать технологию их составления и разработки с применением своих фотографий;
- - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, обобщать и систематизировать);
- - способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету через творческое проектирование;
- - продолжить работу ориентации на профессию;
- - способствовать формированию самостоятельности учащихся.
- - научить учитывать взаимосвязь формы объекта с его цветовым решением
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

#### Материально-техническая и дидактическая база:

- рабочие тетради, тесты, инструменты, материалы, приспособления для работы над проектом;
- учебно-техническая документация для учащихся:
  - технологические и инструкционные карты (ТК, ИК);
  - образцы оформления технологических и инструкционных карт,
  - пояснительные записки к творческим проектам учащихся;
  - образцы буклетов, визиток, календарей
- - дополнительная литература: книги, журналы
- компьютер, проектор, принтер, ноутбуки, фотоаппарат.
- презентация учителя к уроку «Технологический раздел. Реклама.

Презентация».

- образцы, выполненных проектов и оформленных пояснительных записок.
- **Мониторинг и актуализация знаний, умений, навыков учащихся:** с применением тестов, проведение презентации и защиты проекта.

- **Методы обучения:** эвристическая беседа, практическая работа,
- **Рефлексия:** работа в программе публицистика, разработка календаря, визитки, буклета
- **Словарная работа:** унификация, буклет, визитная карточка, штендер;
- **Профориентация:** дизайнер - программист, технолог, конструктор – модельер, оформитель полиграфии.
- **Интегрирование с предметами:**
- История
- Биология
- ИЗО
- МХК
- Информатика и ИКТ

### **ПЛАН УРОКА:**

1. Организационный момент (*приветствие, проверка явки учащихся, проверка готовности к уроку, настрой учащихся на работу, сообщение темы урока*)
2. Текущий контроль знаний учащихся (отпрос-тест).
3. Актуализация знаний учащихся.
4. Изложение нового материала.
5. Физкультминутка.
6. Закрепление, изученного в ходе выполнения практической работы.
7. Изложение нового материала по второй составляющей темы занятия.
8. Инструктаж по выполнению домашнего задания.
9. Упражнение по составлению рекламного проспекта.
10. Домашнее задание.
11. Проведение мастер – класса по презентации и защите проекта ученицами:
  - «Мои жизненные цели»
  - «Творческая фантазия»
  - экскурсия: «В мире наших творческих проектов»
12. Подведение итогов урока (*сообщение о достижении целей урока, объективная оценка результатов работы учащихся, выставление оценок*).

### **ХОД УРОКА:**

**Кабинет:** на экране – тема урока, на столах учащихся разложены рабочие тетради, рабочие папки, принадлежности для выполнения работы

#### *Слайд № 1*

#### **1. Организационный момент.**

- Приветствие.
- Проверка присутствующих
- Проверка готовности к уроку



## 2. Текущий контроль знаний учащихся:

- тестирование (варианты представлены в Приложении 1)
- работа над решением кроссворда в программе EXCEL???

## 3. Актуализация знаний учащихся

Мы продолжим работу над творческим проектом. Наше занятие второе, однако, для продуктивной работы на уроке, достижения цели урока, решения задач, получения нужного результата вспомним последовательность работы над проектом, изучим, как правильно оформить технологический раздел, проанализируем основные виды разработки технологических карт, проведем анализ проделанной работы.

### слайд 2

Напомню, что на предыдущем занятии мы рассматривали и обсуждали вопросы по оформлению 1, 2, 3 раздела или этапа, как творчески оформить их. Прежде чем продолжить работу, давайте вернемся к содержанию проекта. Это поможет нам определить значение изучаемого материала. С разделом «Обоснование темы проекта» и «Исторической справкой», многие из вас разобрались хорошо.

### слайд 3 Работа по слайду 3

Сейчас также мы попытаемся вспомнить и уяснить основные моменты раздела «БАНК ИДЕЙ И ВАРИАНТОВ или ВАРИАТИВНОСТЬ» (Работа по слайду 4)

1. Какие вопросы ставятся для рассмотрения на этом этапе?

- дизайн – анализ изделия
  - выбор альтернативного варианта
  - принципы конструирования и моделирования
  - выбор материалов, инструментов, оборудования, приспособлений
- приемы декорирования изделия

### слайд 4

2. Сообщение ученицы с презентацией о гармонии цвета

3. Предлагаю обсудить следующие вопросы. Обратите особое внимание!!!

### (слайд 5 с постановкой вопросов)

- **Вопрос 1:** Для чего необходимо проводить разработку дизайн - анализ изделия?
- **Вопрос 2:** Почему в изготовлении изделия любого назначения учитываются принципы: контраста и слияния?
- **Вопрос 3:** Что такое унификация? Для чего надо учитывать ее особенность? И каковы пути ее просмотра в технологическом разделе?
- **Вопрос 4:** Что понимают под алгоритмом выполнения работы? Назовите алгоритмы, применяемые в Ваших проектах.

### слайд 5.

**4. Работа над новым материалом.** Ну а теперь перейдем непосредственно к основной части проекта - технологическому разделу. Мы пришли к выводу, что технологический раздел очень важен, в том плане, что ним может воспользоваться любой желающий, поэтому в ней должны быть четко

представлены все операции по выполнению изделия, и, как любая наука, технология не допускает алгоритма выполнения. Если мы с вами не знаем точно технологию производства, то опираемся на логическое мышление, предположение, пробу, так рождается новизна проекта. На промышленном уровне – это авторское изобретение, новаторство, а его защита даёт право получить патент, лицензию, свидетельство. (Работа по слайду 6)

**слайд 6 – 9**

**Учитель:** далее нам предстоит ознакомиться с технологической документацией, но прежде проведем **физкультурную минутку.**

### **5. Физкультминутка.**

**слайд 10**

### **6. Практическая работа.**

**Учитель:** Сделав вывод о значении технологического раздела, очень важно точно разработать технологическую карту. Если требования не предлагают образец технологической карты, то она может быть составлена любыми вариантами. У вас в рабочих папках находятся образцы технологических карт. Внимательно изучите их структуру. Что вы можете сказать по их содержанию и объёму? (**Ответы и рассуждения учащихся**).

**Можно ли воспользоваться другими приёмами описания технологии изготовления изделий? В каких случаях?**

**Ответ учащихся:** Да, можно. Это - инструкционные карты или инструкции, ними пользуются, когда работа по выполнению достаточно проста. Ними мы пользовались в младших классах.

**Учитель:** Познакомьтесь с этими картами рабочей папки. Где их можно разместить в пояснительной записке? Их можно поместить в Приложении, указав номер.

Перед вами лежат образцы выполнения и оформления технологических карт. Они полностью по тексту и содержанию колонок соответствуют разделу вашего проекта. Вы вполне можете воспользоваться ими как образцом. Предлагаю, на примере технологических карт творческих проектов прошлых лет познакомиться с оформлением и возможно применить их структуру для своих пояснительных записок. (**Приложение 2**)

- Мы хорошо поработали. Нам предстоит разобрать еще один раздел проекта, но это после перерыва.

### **ПЕРЕМЕНА.**

**Учитель:** продолжая работу по теме урока, остановимся на следующем этапе проекта «Рекламе». Реклама, движущая сила торговли или предоставления услуг. Что применяется в качестве рекламы? (Работа по слайду)

**слайд 11**

**В наше время реклама разрабатывается, рекламными агентствами, предлагающими большой ассортимент своей продукции. Для этого программисты создают специальные программы. Самая простая программа – программа публицистики. Она присутствует во всех устанавливаемых компьютерных Офисах. Учебная программа школьная достаточно проста. Нею может**



воспользоваться каждый из вас, надо только постараться освоить работу в этой программе.

• **Учащимся к рассмотрению предлагается рекламная продукция и вносится предложение разработать: визитную карточку, буклет, календарь. Для разработки применяется алгоритм действия.**

**10. Домашнее задание:** оформить технологическую карту. Разработать рекламу для своей работы, применяя программу «Публицистика»

**11. Проведение мастер – класса «Презентация и защита проекта»**

– «Мои жизненные цели»

– «Творческая фантазия»

– экскурсия: «В мире наших творческих проектов»

**12. Подведение итогов урока.**

- *сообщение о достижении целей урока,*
- *объективная оценка результатов работы учащихся,*
- *выставление оценок).*

