**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки республики Дагестан‌‌**

**‌** **МКУ "УО" ГО "город Кизляр"‌**​

**МКОУ «КГ № 6»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедова О.З.Протокол № 1 от «29» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фаталиева А.С.Педсовет № 1от «30» августа2023 г. |  УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аскеров И.А.Приказ № 33от «31» августа2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном ( русском) языке»**

для обучающихся класса

**г. Кизляр ‌** **2023 г.‌**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начальногообщего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании вРоссийской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации05.07.2021 г.№ 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общемуобразованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы вРоссийской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9апреля2016 г. №637-р).

# ОБЩАЯ АРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программанаправленанаоказаниеметодическойпомощиобразовательныморганизациямиучителюипозволит:

* реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных ипредметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственномобразовательномстандарте начальногообщего образования;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебногопредмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии сФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования(в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решениемфедерального учебно-методического объединенияпообщемуобразованию,протоколот 2июня2020 г. №2/20);
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретногокласса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучениеопределённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности дляосвоенияучебного материала разделов/темкурса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования в части требований, заданных Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованиякпредметнойобласти«Родной язык и литературное чтение на родном языке».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изученияпредмета«Литературное чтение на родном (русском) языке»являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку каксущественнойчасти родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение кегокультурномунаследиюисовременности, ктрадициям своегонарода;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранениерусскойкультуры;
* развитиечитательскихумений.

Достижениеданныхцелейпредполагаетрешениеследующих**задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своюРодину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальнойпринадлежности;формированиеценностеймногонациональногороссийскогообщества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа,введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование умладшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных,нравственных,эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых длянациональногорусского сознанияи отражённыхвродной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основеизученияпроизведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевогосамосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и спецификуразличныхтекстов, участвоватьвих обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных иписьменныхвысказываний о прочитанном.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основетребований к предметным результатам освоения основной образовательной программы,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общегообразования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе. Резерв учебноговремени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучениепроизведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации региональногокомпонентасодержаниялитературного образования.

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представленосодержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русскойлитературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной идуховной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском)языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную роднуюлитературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не можетрассматриватьсякаквремя для углублённого изучения основного курса литературного чтения,входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».Курс предназначен длярасширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклораи русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младшихшкольников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми длянационального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам длячтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культурырусского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие,совесть,правда, любовьи др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»реализованаблагодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традициирусскогонарода, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства:особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми,особенностивосприятияребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена,отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьникулучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русскойлитературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебныйпредмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык(русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащениюречи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяеткультурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе котороговыстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематическихблоковвключаетсопряжённыеснимключевыепонятия,отражающиедуховнуюиматериальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсовявляется концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьноговозраста,что находитотражение вспецифике выбранныхпроизведений.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**РАЗДЕЛ1.МИРДЕТСТВА**

# Я и книги

*Пишут н епером,а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

**В.И.Воробьев.**«Я ничего не придумал»(глава«Мойдневник»).

**И.Краева .** «Письмописательное искусство».

**В.П.Крапивин.**«Сказки Севки Глущенко»(глава«Деньрождения»).

**Т.В.Толстая** «Детство Лермонтова».

# Я взрослею

*Жизнь дана на добры едела*

Пословицыодоброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности,значимойдлянационального русскогосознания.

**Ю.А.Буковский.**«ОДоброте—злой и доброй».

**Л.Л.Яхнин.**«Последняярубашка».

*Живи по совести*

Пословицыосовести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности,значимойдлянационального русскогосознания.

**П.В.Засодимский.**«Гришина милостыня».

**Н.Г.Волкова.**«Дреби-Дон».

**В.Н.Крупин**« Сушеная малина».

# Яимоясемья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь,взаимопонимание,забота, терпение,уважение кстаршим).

**В.М.Шукшин.**«Какзайкалеталнавоздушныхшариках»(фрагмент).

**А.Л.Решетов.**«Зёрнышкиспелыхяблок»(фрагмент).

**О.Ф.Кургузов.**«Душанараспашку».

# Яфантазируюимечтаю

*Детскиефантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мирареальногои мира фантастического.

**В.П.Крапивин.**«Брат,которомусемь»(фрагментглавы«Зелёнаягрива»).

**Л.К.Чуковская.**«Мойотец—КорнейЧуковский»(фрагмент).

**В.П.Крапивин**«Что такое стихия»

**Г.А.Скребицкий**« Чему научила сказка»

# РАЗДЕЛ2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди землиРусской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**Н.М.Коняев.**«Правнукибогатырей»(фрагмент).

**Л.М.Демин «**Рассказывает бывалый человек»

**В.А. Бахревский.**«Семён Дежнёв»(фрагмент).

**О.М.Гурьян.**«МальчикизХолмогор»(фрагмент).

**М.Н.Ломоносов**« Вечернее размышление о Божием величестве»

**А.Н.Майков.** «Ломоносов»(фрагмент).

# От праздника к празднику

*Всякая душа празднику рада*

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусскойкультуры:Рождестве,Пасхе.

**В.А.Никифоров-Волгин** « Серебряная метель»

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.А.Коринфский«**Христославы»

**А.Н.Майков**«Христос Воскрес!»

**А.И.Куприн.**«Пасхальныеколокола»(фрагмент).

**С.Чёрный.**«Пасхальный визит»(фрагмент).

**К.М.Фофанов** «Под напев молитв пасхальных»

# О родной природе

*Неразгаданная тайна—в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений вфольклореи их развитие врусской поэзии ипрозе.

Русскиенародныезагадкиолесе,реке,тумане.

**И.С.Никитин.**«Лес».

**К.Г.Паустовский.** «Клад».

**М.М.Пришвин.** «Река».

**В.П.Астафьев.**«Ночь темная -темная»

**В.**Г.Распутин «Горные речки»

**И.П.Токмакова.**«Туман».

**В.П.Астафьев.**«Зорькинапесня»(фрагмент)

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составепредметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуюттребованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общегообразования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандартеначальногообщего образования.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультате изучения предмета«Литературноечтениянародном(русском)языке»уобучающегося будутс формированы следующие личностные результаты,представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

# гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучениехудожественныхпроизведений,отражающих историюикультуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание ролирусского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовРоссии;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в томчислечерезобсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров изхудожественныхпроизведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественныхпроизведениях;

# духовно-нравственноговоспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный ичитательскийопыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованиемадекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявлениеэмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы изспорныхситуаций,втомчислесопоройнапримерыхудожественных произведений;

# эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидамискусства, традициями творчествусвоего идругих народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусствеслова;
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающейсреде(втомчислеинформационной)припоискедополнительнойинформации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выбореприемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

# трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам изхудожественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение крезультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес кразличным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественныхпроизведений;

# экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

# ценностинаучногопознания:

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессеусвоенияряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность,инициативность, любознательность исамостоятельность впознании,в том числе познавательный интерес к чтению художественныхпроизведений,активностьи самостоятельностьпривыборе кругачтения.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтениянародном(русском)языке»уобучающегосябудутсформированыследующие**познавательные**универсальныеучебныедействия.

# Базовыелогическиедействия:

* сравниватьразличныетексты,устанавливатьоснованиядлясравнениятекстов,устанавливатьаналогиитекстов;
* объединятьобъекты(тексты)поопределённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификациипословиц,поговорок,фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителемалгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельновыделятьучебные операции прианализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенногоалгоритма,формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязиприанализетекста,делатьвыводы.

# Базовыеисследовательскиедействия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказываниявсоответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (наосновепредложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять попредложенномуплану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы впроцессеанализа предложенноготекстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях.

# Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получениязапрашиваемойинформации, дляуточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию впредложенномисточнике:всловарях,справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создаватьсхемы,таблицыдляпредставлениярезультатовработы стекстами.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются **коммуникативные**

универсальныеучебныедействия.

# Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) всоответствиис речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, орезультатахнаблюдения,выполненногомини-исследования,проектногозадания;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия.

# Самоорганизация:

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

# Самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхошибокиошибок,связанныхс анализом текстов;
* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейпоанализутекстов;
* находитьошибку,допущеннуюприработестекстами;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьих по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**3классе**обучающийся**научится:**

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изученияпроизведенийрусской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средствосохраненияи передачи нравственныхценностей и традиций;
* даватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев;
* совершенствоватьвпроцессечтенияпроизведенийрусскойлитературычитательскиеумения:читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализахудожественных,научно-популярных и учебныхтекстов;
* применять опыт чтения произведений русскойлитературы для речевогосамосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста,доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержаниепрочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного иликраткого),пересказыватьлитературноепроизведениеотимениодногоиздействующихлиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительнойинформации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**МИРДЕТСТВА** |
| 1.1. | **Яикниги** | 4 | 0 | 0 |  | Чтениевслухипросебяотрывковизповестейопервомдетскомопытенаписаниядневников,стихотворений, | Устный | [http://school-](http://school-/) |
|  |  |  |  |  |  | рассказов; | опрос; | collektion.edu/ru |
|  |  |  |  |  |  | Пониманиезначениянезнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктурусловаи |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительныеисточникиинформации; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристикатекстахудожественногопроизведения:ответынавопросыпосодержанию,определениемотивов |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступковгероев,объяснениеихэмоциональногосостояния;сопоставлениеавтобиографическойповестииповестис |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вымышленнымигероями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Наблюдение:рассматриваниеиллюстраций,поисквтекстеотрывков,соответствующихпредложенным |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросовктексту,обсуждениеисторико-культурнойинформации,имеющей |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношениекпрочитаннымпроизведениям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоквучебнике |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ирассказучителя; |  |  |
| 1.2. | **Явзрослею** | 5 | 0 | 0 |  | Чтениевслух:выразительноечтениесказки(работавпаре);чтениесказкипоролям(работавгруппе); | Устный | [http://school-](http://school-/) |
|  |  |  |  |  |  | Чтениепросебя:чтениеипоискинформациивтекстедляответанавопросы; | опрос; | collektion.edu/ru |
|  |  |  |  |  |  | Пониманиезначениянезнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктурусловаи |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительныеисточникиинформации;оценкаточностиавторскихсловчерезсопоставлениеавторскоговыборас |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичнымисловамиивыражениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристикатекстахудожественногопроизведения:ответынавопросыпосодержанию;оценкапоступковгероев; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определениеключевыхидейпроизведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросовктексту; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоккнигв |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебникеирассказучителя; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтениепросебя:чтениепроизведенийразныхжанров;перечитываниетекстасцельюпоискаинформациидляответа |  |  |
|  |  |  |  |  |  | навопросы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Слушаниетекста:восприятиенаслухфрагментовтекста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтениевслух:чтениедиалоговпоролям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пониманиезначениянезнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктурусловаи |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительныеисточникиинформации;оценкаточностиавторскихсловчерезсопоставлениеавторскоговыборас |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичнымисловамиивыражениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристикатекстахудожественногопроизведенияихарактеристикагероевпроизведения:ответынавопросыпо |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержанию;определениемотивовпоступковгероев,объяснениеихэмоциональногосостояния;оценкапоступков |  |  |
|  |  |  |  |  |  | героев;определениеключевыхидейпроизведения,сравнениепроизведенийразныхэпохижанров,поискобщегои |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различного; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Объяснениесмыслапословиц,соотнесениепословицизаголовкараздела(работавпаре); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебныйдиалогнаосновепроблемныхвопросовктексту;доказательствособственнойточкизрениясопоройна |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текст; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоккнигв |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебникеирассказучителя; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Яимоясемья** | 3 | 0 | 0 |  | Слушаниетекста:восприятиетекста,которыйчитаетучитель,ответынавопросыктексту,формулированиевопросовпосодержаниювоспринятогонаслухтекста;Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации;Чтениевслух:чтениепоролямнебольшогорассказа;самостоятельноеопределениенеобходимогоколичествачтецов(работавгруппе);Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова идополнительныеисточникиинформации;оценкаточностиавторскихсловчерезсопоставлениеавторскоговыборассинонимичнымисловамиивыражениями;Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступковгероев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идейпроизведения;сравнениеавтобиографическойповестиипроизведениясвымышленнымигероями,поискобщегоиразлично-го,определениеотношениймеждугероемирассказчиком;Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой натекст;Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой натекстВнеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоккнигвучебникеирассказучителя; | Устныйопрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| 1.4. | **Я фантазируюимечтаю** | 4 | 0 | 0 |  | Слушаниетекста:восприятиетекста,которыйчитаетучитель,ответынавопросыктексту,формулированиевопросовпосодержаниювоспринятогонаслухтекста;Чтениепросебя:чтениефрагментовповести,автобиографическихвоспоминаний,справочнойинформацииисторико-культурногохарактера,имеющейотношениекпрочитанномупроизведению;Чтениепросебя:чтениефрагментовповести,автобиографическихвоспоминаний,справочнойинформацииисторико-культурногохарактера,имеющейотношениекпрочитанномупроизведению;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова идополнительныеисточникиинформации;оценкаточностиавторскихсловчерезсопоставлениеавторскоговыборассинонимичнымисловамиивыражениями;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию;характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступковгероев;определениеключевыхидейпроизведения;работасиллюстративнымматериалом;поисквтекстедоказательствапредложенныхутверждений(работавпаре);Учебныйдиалогнаосноветекста;Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоквучебникеирассказучителя; | Устныйопрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| Итогопоразделу | 16 |  |
| Раздел2.**РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Родная странавовсевременасынамисильна** | 5 | 0 | 0 |  | Слушаниетекста:восприятиетекста,которыйчитаетучитель,ответынавопросыктексту,формулированиевопросовпо содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержанияисторико-культурногокомментария;Чтениепросебя:чтениефрагментовбиографическихповестей,справочнойинформацииисторико-культурногохарактера,имеющейотношениекпрочитаннымпроизведениям;Чтениевслух:выразительноечтениестихотворений;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова идополнительныеисточникиинформации;оценкаточностиавторскихсловчерезсопоставлениеавторскоговыборассинонимичнымисловамиивыражениями;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию;характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступковгероев;определениеключевыхидейпроизведения;работасиллюстративнымматериалом;поисквтекстедоказательствапредложеннымутверждениям;сопоставлениерассказаистихотворения,объединённыходнойтемой;Пересказотрывкаизтекстаотлицаодногоизперсонажей;Учебныйдиалогнаосноветекста;Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоквучебникеирассказучителя; | Устныйопрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| 2.2. | **Отпраздникакпразднику** | 5 | 0 | 0 |  | Слушаниетекста:восприятиетекста,которыйчитаетучитель,ответынавопросыкнему,формулированиевопросовпо содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурнойсправки;Чтениепросебя:чтениефрагментоврассказов,справочнойинформацииисторико-культурногохарактера,имею-щейотношениекпрочитаннымпроизведениям;Чтениевслух:выразительноечтениестихотворений;Декламирование(чтениенаизусть)стихотворныхпроизведенийповыборуучащихся,втомчислеизчисларазмещённыхвучебнике;Пониманиезначениянезнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктурусловаидополнительныеисточникиинформации;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию;характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступковгероев;определениеключевыхидейпроизведения;работасиллюстративнымматериалом;поисквтекстедоказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой;Пересказотрывкатекстапоплану;Учебныйдиалогнаосноветекста;Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоквучебникеирассказучителя; | Устныйопрос; | http://school-collektion.edu/ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **О роднойприроде** | 5 | 0 | 0 |  | Слушаниетекста:восприятиетекста,которыйчитаетучитель,ответынавопросы,формулированиевопросовпосодержаниювоспринятогонаслухтекста;Чтениепросебя:чтениефрагментоврассказов,справочнойинформацииисторико-культурногохарактера,имеющейотношениекпрочитаннымпроизведениям;Чтениевслух:выразительноечтениестихотворений;Декламирование(чтениенаизусть)стихотворныхпроизведенийповыборуучащихся,втомчислеизчисларазмещённыхвучебнике;Пониманиезначениянезнакомыхсловивыраженийвтекстесопоройнаконтекст,морфемнуюструктурусловаидополнительныеисточникиинформации;Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близкихпроизведенийфольклораирусскойлитературы;поисквтекстеолицетворения;поисксинонимичныхвыраженийвинформационномихудожественномтекстах;сравнениестихотворений,написанныхнаоднутему;Работавпаре:выразительноечтениекороткихтекстов;Наблюдение:рассматриваниерепродукцийкартин,определение,подходитлипредложеннаярепродукциякартинывкачестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний изтекста;Учебныйдиалогнаосноветекста;Проверочнаяработа;Внеклассноечтение:выбратькнигудлядополнительногочтения,опираясьнарекомендательныйсписоквучебникеирассказучителя; | Устныйопрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| Итогопоразделу: | 15 |  |
| Резервноевремя | 3 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт** |
| **Мир детства 22ч** |
| 1 | 1 | Пишут не пером, а умом | 07.09. |  |
| 2 | 1 | В.И. Воробьев . Мой дневник. | 14.09. |  |
| 3 | 1 | И. Краева Письмописательное искусство. | 21.09. |  |
| 4 | 1 | В.П. Крапивин. День рождение. | 28.09. |  |
| 5 | 1 | Т.В. Толстая . Детство Лермонтова.  | 05.10. |  |
| 6 | 1 | Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. | 12.10. |  |
| 7 | 1 | Л.Л. Яхнин . Последняя рубашка. Пересказ. | 19.10. |  |
| 8 | 1 | Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй . | 26.10. |  |
| 9 | 1 | Выразительное чтение . Ю.А. Буковский . О Доброте- злой и доброй | 09.11. |  |
| 10 | 1 | Живи по совести. П.В. Засодимский .Гришина милостыня. | 16.11. |  |
| 11 | 1 | Н.Г. Волкова .Дреби- Дон. Чтение и пересказ по плану. | 23.11. |  |
| 12 | 1 | В.Н. Крупинин.Сушеннаямалина . . Пословицы. | 30.11. |  |
| 13 | 1 | В дружной семье и в холод и в дождь. В.М. Шукшин. Как зайка летал.  | 07.12. |  |
| 14 | 1 | А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Выразительное чтение | 14.12. |  |
| 15 | 1 | А.Л. Решетов Зернышки спелых яблок. Характеристика героев. | 21.12. |  |
| 16 | 1 | О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку. Чтение по ролям. | 28.12. |  |
| 17 | 1 | Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин.Зеленая Груша. | 11.01. |  |
| 18 | 1 | Л.К. Чуковская . Памяти детства. Выразительное чтение . | 18.01. |  |
| 19 | 1 | В.П. Крапивин . Что такое стихия. Беседа по содержанию. | 25.01. |  |
| 20 | 1 | Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка Составление плана. | 08.02. |  |
| 21 | 1 | Г.А. Скребицкий .Чему. научила сказка. Пересказ по составленному плану. | 15.02. |  |
| 22 | 1 | Повторение и обобщение по разделу « Мир детства» | 22.02. |  |
|  |  | **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 12 ч** |  |  |
| 23 | 1 | Люди земли русской. Н.М. Коняев .Правнуки богатырей. | 29.02 |  |
| 24 | 1 | В.А. Бахревский . Семен Дежнев.  | 07.03. |  |
| 25 | 1 | О.М. Гурьян .Мальчик из Холмогор. | 14.03. |  |
| 26 | 1 | А.Н. Майков .Ломоносов . выразительное чтение . | 21.03. |  |
| 27 | 1 | Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров- Волгин .Серебрянная метель. | 04.04. |  |
| 28 | 1 | А.А.Коринфский . Христославы. А.Н. Майков. Христос Воскрес! Выразительное чтение. | 11.04. |  |
| 29 | 1 | А.И. Куприн . Пасхальные колокола.. Выразительное чтение . | 18.04. |  |
| 30 | 1 | Саша Черный . Пасхальный визит. К.М. Фофанов. Под напев молитв пасхальных… | 25.04. |  |
| 31 | 1 | Неразгаданная тайна — в чащах леса…И.С. Никитин. Лес. Выразительное чтение*.* | 02.05. |  |
| 32 | 1 | М.М. Пришвин. Река.В.Г. Распутин. Горные речки.Выразительное чтение. | 09.05. |  |
| 33 | 1 | Шел седой старик туман. И.П. Токмакова .Туман .В.П. Астафьев.Зорькина песня. | 16.05. |  |
| 34 | 1 | Повторение иобощение темы «Россия –родина моя» | 23.05. |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном (русском) языке(в2частях),3класс/ О.М.Александрова,М.И.Кузнецова ,В.Ю.Романова, Москва : Просвещение ,2021г.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературноечтениенародном(русском)языке(в2частях),3класс/ О.М.Александрова, М.И.Кузнецова ,В.Ю.Романова, Москва : Просвещение ,2021г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://school-collektion.edu/ru

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ