

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кизлярская гимназия №6 им. А.С. Пушкина»
городского округа «город Кизляр»

Утверждаю:

Директор МКОУ «КГ №6»

И.А. Аскеров



2023- 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Народный танец
«Народный фольклор казачьей культуры»

Срок реализации - 3 года

Возрастной диапазон начала освоения программы – 11-16 лет.

Направленность: Направление – историко-краеведческое.

Форма организации образовательного процесса - групповая, индивидуальная.

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народный фольклор казачьей культуры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2022 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» является одной из основных учебных программ ДООП «Фольклорное искусство» со сроком обучения 3 года, для детей в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Фольклорная хореография». Программа направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «народный фольклор казачьей культуры» :

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной

І. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народный фольклор казачьей культуры» разработана на основе «Рекомендаций о организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2022 № 191-1-39/06-ГИ, а также с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» является одной из основных учебных программ (ООП «Фольклорное искусство» со сроком обучения 3 года, для детей в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Фольклорная хореография». Программа направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Учитывая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «народный фольклор казачьей культуры» :

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- освоение вокально-певческих навыков, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной

практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

II. Учебно - тематические планы по годам обучения (классам)

Учебно - тематические планы по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

В репертуар предмета «Фольклорный ансамбль» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров:

- песни календарных праздников (колядки, подблюдные, масленичные, веснянки, волочebные, троицкие, жнивные, осенние);
- песни свадебного обряда (величальные, корильные, плясовые, лирические, плачи);
- материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, сказки);
- музыкальные игры;
- хороводы;
- пляски;
- лирические протяжные песни;
- эпические песни (былины, исторические песни, духовные стихи, баллады)

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Народное искусство. | 2 |
| 2 | Музыкальный фольклор. | 5 |
| 3 | Вокально - хоровое пение. | 5 |
| 4 | Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка номеров. | 5 |
| 5 | Народная хореография. | 3 |
| 6 | Народный календарь. | 2 |
| 7 | Знакомство с летними праздниками и обрядами «Троица», «Иван Купало», «Петров День». | 3 |
| 8 | Проведение праздника «Троицкие гуляния». | 2 |
| 9 | Слушание музыки. | 2 |
| 10 | Работа с шумовыми инструментами. | 4 |
| 11 | Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм». | 2 |
| 12 | Индивидуальная работа по постановке голоса. | 5 |
| 13 | Народная хореография. | 3 |
| 14 | Народный календарь. | 3 |
| 15 | Знакомство с зимними праздниками и обрядами «Коляда», «Рождество». | 4 |
| 16 | Проведение праздника «Как пошла коляда». | 4 |
| 17 | Слушание музыки | 4 |

| | | |
|----|--|-------------|
| 18 | Работа с шумовыми инструментами | 5 |
| 19 | Народная хореография. | 3 |
| 20 | Народный календарь Знакомство с календарными обрядами и праздниками. | 3 |
| 21 | Подготовка и проведение праздника «Рождественские посиделки». | 6 |
| 22 | Праздник завершения весенних работ. | 3 |
| 23 | Слушание музыки. | 6 |
| 24 | Работа с шумовыми инструментами. | 4 |
| 25 | Освоение импровизационных приёмов на материале пройденных жанров народной песни. | 4 |
| 26 | Плясовые и шуточные песни. | 4 |
| 27 | Песни свадебного обряда.. | 4 |
| 28 | Традиции Рождества и Крещения. | 2 |
| 29 | Постовые и Пасхальный духовный стих. | 2 |
| 30 | Троицкие хороводы. | 3 |
| 31 | Протяжные лирические песни. | 3 |
| 32 | Вечорошные песни и кадрили. | 3 |
| 33 | Освоение импровизационных приёмов. | 3 |
| 34 | Игра на духовых народных инструментах. | 2 |
| 35 | Протяжные и лирические песни. | 3 |
| 36 | Песни свадебного обряда. | 2 |
| 37 | Волочebные песни и духовный стих. | 2 |
| 38 | Ансамблевое исполнительство. | 2 |
| 39 | Лирические, величальные. | 2 |
| 40 | Календарный обряд. | 3 |
| 41 | Протяжные лирические песни | 4 |
| 42 | Исторические песни. | 2 |
| 43 | Духовные стихи и притчи | 2 |
| 44 | Обряды и традиции летнего календаря. | 2 |
| 45 | Совершенствование игры на музыкальных инструментах | 2 |
| 46 | Обряды и традиции летнего календаря. | 5 |
| 47 | Совершенствование игры на музыкальных инструментах | 4 |
| | Всего: | 170ч |